

# النفائس

مجلة ابرية فكاكية تاريخية

تصدر في القدس [فلسطين] مرة في الشهر لصاحبها خليل يندس

السنة التاسعة \*

آب سنة ١٩٢٢

\* الجزء الرابع

القدس

( اشهر حوادثها التاريخية )

وبينا كان الصليبيون في أرغد حال باسترداد الاماكن المقدسة دهمتهم مصيبة جديدة وهي ظهور جنكزخان الذي أقام الحرب على ساق وقدم بين امم العرب والترك والعجم وأقلق بغاراته البلاد وانهمزت الشعوب امامه وفي جماتهم شعوب خوارزم وهم تتر ايضاً . وقد زحف هؤلاء بجيولهم ورجلهم الى سوريا فاجتاحوها سنة ١٢٤٤ ) وقتكوا باهلها ونهبوا بيت المقدس وقتلوا جمهور رجال الدين في كنيسة القبر المقدس وأحرقوا الكنيسة واستولوا على المدينة وقتلوا الوفاً كثيرة من سكانها المسيحيين . ولم يجر خراب كهذا منذ ايام الحاكم بامر الله الفاطمي . وقد نشبت في غزة معركة هائلة بين الخوارزميين والصليبيين . وكان الحلاف مستحكما آنذ بين سلطان مصر وسلطان دمشق فانماز سلطان مصر الى الخوارزميين وأرسل جيشاً لمساعدتهم بقيادة ركن الدين يبرس احد امراء المالك في مصر ، وانماز

سلطان دمشق الى الصليبيين وانجدهم بيشه في معركة غزة ، وكانت اشد معركة وقعت في فلسطين وانتهت بخسارة الصليبيين وحلفائهم وانتصار الخوارزميين وحلفائهم . غير ان سلطان مصر كان يخشى استفحال امر الخوارزميين فأوعز اليهم ان يزحفوا الى دمشق لمحاربتها ، واستولى هو على القدس وأعاد بناء اسوارها ، وقد بقيت في حوزة الخوارزميين الى سنة ١٢٤٧ . وقد ارتحل الخوارزميون منها الى جهات سوريا ولكنهم لم يلبثوا فيها فعادوا الى تخومهم الواقعة على شطوط بحر الحزر

واستولى اليأس من جراء هذا الفشل المتوالي على اكثر الامم الاوربية وخذت في نفوسهم حماسة الجهاد . على ان البابا اينوكتيوس الرابع قد جد الدعوة ( للزحفة الثامنة ) وساعده في ذلك الاكليروس باسره . فجهز جيش جديد وسار بقيادة الملك لويس التاسع الفرنسي ( المعروف بالقدس لويس ) سنة ١٢٤٨ وقد ألقته مراكب جنوى الى قبرس فشتابها ثم عبر منها ومعه أبطاله وجنوده الى مصر في شهر شباط سنة ١٢٤٩ وقد نزلوا بدمياط وملكوها بغير تمب ولا قتال . ومنها زحفوا في شهر كانون الاول الى القاهرة ولكنهم صادفوا في طريقهم اليها صعوبات جمة وفي قسم كبير من الجيش بالمرض والجوع ولم يبق للباقيين صبر على مواصلة الزحف فقفلوا راجعين الى دمياط . وركب المسلمون اكتافهم وبذلوا فيهم السيف فلم يسلم منهم الا القليل وقد قتل منهم اكثر من ثلاثين ألفاً واعتقل الملك ومعه جماعة من خواصه وأكابرهم وفي جملة اخوه . وكان من اعقاب ذلك أن عقد الصلح بين الفريقين وقد فدى الملك لويس نفسه بالف الف دينار وعادت دمياط الى اصحابها ورجع من بقي من الصليبيين حياً الى بلاده

وأقام لويس الى عكا ( سنة ١٢٥٠ ) وأقام بها اربع سنوات حصن في  
 خلالها صيدا وقصرية ويافا ولكنه لم يحاول استرداد القدس ثم قفل راجعاً  
 ( سنة ١٢٥٤ ) الى فرنسا . وقد ساءت حال الصليبيين جداً ولكنهم بقوا  
 في بعض جهات فلسطين وسوريا بفضل الحروب الاهلية التي كانت ناشبة  
 بين امراء المسلمين وملوكهم في كل جهة من مصر وسوريا  
 وقتل في اثناء تلك المدة آخر ملوك الايوبيين ( الملك المعظم ) وانقرضت  
 دولتهم في مصر ( سنة ١٢٥٠ ) وصار الملك الى شجرة الدر زوجة الملك  
 الصالح نجم الدين الايوبي اخي الملك العادل . وكان هذا ( العادل ) قد  
 خلعه المالك وبايعوا لاخته الملك الصالح مكانه . ولما استقر للصالح الملك  
 ورسمت قدمه في البلاد قبض علي زعماء المالك وامرائهم ( الذين ساعدوه  
 علي خلعه اخيه ) وقتلهم جميعاً وولى مكانهم غيرهم . وقد اجتمع لديه من  
 ممالك الترك ما لم يجتمع لغيره حتى كان كل امراء عسكره من المالك .  
 وفي ايامه كانت زحفة الملك لويس الى مصر . وفي اثناء هذه الحرب مات  
 الملك الصالح وخلفه ابنه الملك المعظم . وكان للصالح جارية تركية تدعى  
 شجرة الدر - هي والدة المعظم - وكانت داهية لا نظير لها في النساء  
 والرجال . وكان الملك المعظم بعد ان انتصر على الصليبيين انتصاره الباهر  
 في مصر وأمر ملكهم انه عزل جميع من كان بيده ازمة الحكومة من امراء  
 ابيه وممايلكه ، فنفروا منه وقتلوه ، وكان مقدمهم في ذلك ركن الدين بيبرس  
 احد امراء الممالك . وبموته ( موت المعظم ) انقرضت الدولة الايوبية . وقد  
 اشتدت شوكة المالك وانحصرت في ايديهم مقابلد البلاد فاجتمع امراؤهم  
 والمقدمون بينهم وانفقوا على ان يقيموا شجرة الدر ( زوجة الملك الصالح )

ملكة ويكون احد امراءهم ( عز الدين ايبك المعروف بالتركاني ) وصياً  
ونائباً . وقد خطب لشجرة الدر على المنابر وضربت السكة باسمها . وفي  
عهدا عقد الصلح بين الصليبيين والمسلمين في مصر وخرج لويس بم  
بقي من جيشه منها

ولم يرح الناس الى شجرة الدر ووقع الانقسام بين المماليك بسببها وثار  
عليها اهل سوريا وخلصوا طاعتها فأجأها الامراء في مصر الى الاستقالة  
فاستقلت وبويع لعز الدين ايبك التركاني على مصر مكانها وقد تزوج بها  
لياً من جانبها وينضم اليه حزبها ولقب بالملك المعز . غير ان الحال لم تهدأ  
واشتد الخلاف بين الاحزاب وتفاقم الشر فاضطر ايبك ان يقبل بمبايعة فتى  
من الاسرة الابوية لم يبلغ الثامنة من عمره واسمه مظفر الدين فبويع له  
ولقب بالملك الاشرف . غير ان ازمة الاحكام لم تخرج من يد عز الدين  
ايبك ولم يكن للاشرف الا الاسم . ولم تنته الفتن والحروب وكان معظمها  
ناشئاً بين امراء مصر وامراء سوريا . وفي اثائها قتل المماليك الملك  
الاشرف وعاد فاستقل بالسلطنة . وكان قد حصل بينه وبين زوجته  
( شجرة الدر ) جفاء فدمست عليه فقتل غيلة وولى الامراء مكانه ابنه ( من  
غير شجرة الدر ) نور الدين وكان في سن الخامسة عشرة ولقبوه بالملك  
النصور . وكان اول ما عمله الملك الجديد انه قبض على قاتلة ابيه وعهد  
بها الى نساء القصر فأمتها ضرباً بالقبايص على رأسها وطرحن جثتها  
للكلاب فأكلت نصفها ودفن النصف الآخر

وخلع نور الدين بعد ان ملك سنتين فقط . وولي الملك بعده وصيه  
سيف الدين قطز ، وهو ابن مودود شاه ابن اخي ملك خراسان فلما افتتح

التترو مملكة تشنت امله . ولما تولّى سلطنة مصر أقب بالملك المظفر ، وقد قبض على نور الدين وقتله واسترجع الشام . وكان جمهور من الممالك ضده وقد اضمروا له السوء الى ان ظفروا به اخيراً - وهو عائد من سوريا - وقتلوه . وكان اول المحرضين على قتله بل اول قاتليه ركن الدين بيبرس البندقداري فصارت مقاليد الامور اليه ( سنة ١٢٦٠ ) ولقب بالملك الفاهر ثم غير لقبه ولقب بالملك الظاهر وبأبي الفتوح وخطب له على منابر مصر وسوريا وكانت الخلافة الاسلامية قد انتهت امرها في بغداد بانقراض الدولة العباسية فيها واستيلاء هولاكو المغولي عليها ( سنة ١٢٥٨ ) فاستقدم بيبرس الى مصر رجلاً من السلالة العباسية وأقامه خليفة باسم المستنصر وصارت القاهرة من ذلك الحين ( سنة ١٢٦١ ) مقر الخلافة الاسلامية . وكان عدد الخلفاء العباسيين في مصر خمسة عشر وفي بغداد سبعة وثلاثين وآخرهم المستعصم . ولم يكن للخلفاء في مصر الا السلطة الدينية وابشوا فيها الى سنة ١٥١٧ وفيها تخلى الخليفة الأخير منهم ( المتوكل على الله ) عن الخلافة الى السلطان سليم الاول العثماني

وكان بيبرس اشد ملوك المسلمين على الصليبيين وقد عزم على طردهم من كل فلسطين وسوريا . فجهز جيشاً كبيراً وزحف به الى فلسطين فاستولى على مدينة فيصرية سنة ١٢٦٥ ثم على يافا فانطاكية سنة ١٢٦٨ وقد قتل في انطاكية وحدها في هذه الحرب سبعة عشر الفا من المسيحيين وبيع الباقون من سكانها عبيداً ونزل البلاء بالصليبيين في اكثر جهات البلاد وقد ذاعت هذه الاخبار في اوربا . وكان الملك لويس التاسع لا يزال يبث الدعوة في كل مكان حتى تألف اخيراً جيش جديد ، سار في

طليعته الملك لويس نفسه ، ومعه تيوبولد ملك نافار ، وملك اراغوان اخو  
لويس التاسع ، وكارلوس ملك سيسيليا ( صقلية ) وغيرهم . وهذه هي الرحلة  
التاسعة والاخيرة . وقد نزل هذا الجيش اولاً بتونس ، لان لويس اراد ان  
ينتقم من التونسيين لانهم كانوا قد أفلقوا وأزغجوا امنية البحر بتواتر غزوات  
مراكبهم القرصانية وسلبوا اكثر الذخائر والمهمات التي كانت تُرسل من اوربا  
الى فلسطين حتى انهم كانوا يمدُّون المصريين بالخيول والرجال . وقد حاصر  
لويس مدينة قرطاجنة وضيق عليها وهزم جيوشها وافتتحها ولكنه توفي في اثناء  
ذلك وتوفي ابنه ايضاً ومات جانب كبير من جيشه في وسط تلك الرمال  
الحارقة من جراء امراض وبائية اصابتهم وكان ذلك سنة ١٢٧٠ . وتبددت  
الجيوش الصليبية على اثر ذلك فعاد كثيرون الى بلادهم . وجاء منهم نحو  
الف رجل كلهم من الانكليز يقودهم الامير ادورد الى عكا وتسلم فيها القيادة  
( سنة ١٢٧١ ) واحتلَّ الناصرة . ولما كان جيشه صغيراً لم يستطع ان يزحف  
الى جهة اخرى . وكان مقدماً ذا رأي وحزم فاستطاع ان يعقد هدنة بينه  
وبين السلطان بيبرس مدتها عشرين سنين وعشرة اشهر وعشرة ايام . وقد  
قُضيت هذه المدة بآتم سلام وسكينة . ثم عاد الامير ادورد الى انكلترا .  
وكان بيبرس مهتماً بمقاتلة التتار في الاطراف الشمالية من سوريا وقد انتصر  
عليهم واكتسح بلاد ارمينيا وغنم منها الغنائم التي لا تُحصى

وتوفي بيبرس سنة ١٢٧٨ بدمشق قبل نهاية مدة الهدنة مع الصليبيين  
بعد ان حكم سبع عشرة سنة ونيفاً فخلفه ابنه بركة خان الملقب بالملك السعيد  
وقد اساء التدبير ، فخلفه عظماء المملكة وامراء الجيش وواو امكانه اخاه  
بدر الدين ولقبوه بالملك العادل ، وكان في سن السابعة ، وأقاموا

الامير سيف الدين قلاوون الصالحى وصياً عليه ونايماً عنه . ولم يكن ثم هذا الوصي الا خلع ذلك السلطان الصغير وقد تمكن من مراده فخلعه وتسلم زمام الاحكام وبايعه الناس ولقبوه بالملك المنصور . وكان شديد البأس مجاً للفنوح ، وقد استولى على قلعة المرقب (سنة ١٢٨٦) ثم على طرابلس (سنة ١٢٨٧) وكانت الصليبيين وكانت طرابلس من اهم مراكزهم فاحتلها المنصور بعد حصار خمسة وثلاثين يوماً واستباحها ، قتل اكثر سكانها وبيع الباقون عبيداً . ثم استولى على كل ما بقي في البلاد للصليبيين من المعقل والحصون ، ما عدا عكا وبعض المدن الساحلية ، وأطاعته البلاد كلها

وتولى السلطنة بعده ابنه البكر صلاح الدين خليل ولقب بالملك الاشرف . وقد سار في شهر نيسان سنة ١٢٩١ باربعين الف فارس ومثني الف راجل من مصر انضم اليهم نحو مئتي الف محارب من سوريا ، الى عكا وكانت حصينة غنية كثيرة السكان غير ان حاميتها لم تكن اكثر من عشرين الف مقاتل . وقد افتتحها صلاح الدين عنوة بعد حصار ثلاثة واربعين يوماً وغنم منها من المال والذخيرة ما يفوق الحصر . ثم امر فدكت المدينة حتى أصبحت قاعاً صافصفاً وقد قتل جمهوراً عظيماً من سكانها وأجلى الباقين . وعلى اثر ذلك سقطت في ايدي المسلمين صور وصيدا وبيروت واصبحت البلاد بأسرها في حوزتهم . ومن غرائب الاتفاق ان الصليبيين استولوا على عكا (يوم قدموا الى فلسطين) من السلطان صلاح الدين الايوبي في يوم الجمعة ١٧ جمادى الثانية سنة ٥٨٧ هـ - وعاد المسلمون فاستردوها في يوم الجمعة ١٧ جمادى الثانية سنة ٦٩٠ هـ على يد السلطان الملك الاشرف صلاح الدين . وقد اتفق لهذا السلطان ما لم يتفق لغيره

من فتح هذه البلاد بغير قتال . وانقرضت بذلك دولة الصليبيين من سوريا  
كلها وانقطع امرهم من المشرق بعد ان احتلوا جانباً عظيماً منها وأشرفوا على  
الديار المصرية وكادوا يستولون عليها ايضاً . وقد لبثوا في فلسطين وسوريا  
قرنين وخسروا فيها ما يوين من النفوس عدا الا . وال المهمات التي بذلوها  
وعدا الدمار الشديد الذي حل بالبلاد من افصاها الى اقصاها بسبب هذه  
الحروب الهوجاء التي لم يحسن الفريقان المتحاربان فيها التدبير

## الشعر والحسان

( للسيد مصطفى صادق الرافعي )

فاض البيان على في وتحريراً      حتى لم القلب ان يتحدراً  
حسب البيان في سلفظ فبلة      فجرى الى الشفيعين ثم تعثرا  
وكذلك ان يك الحزين رأيت أد      معه نقشي عينه ان تنظرا  
ان العواطف من اصوات النفو      من فلا يحس الجسم حتى تظهر



أني تمر عليك عثرة منطقي      وهو المبادر للغواطر إن جرى  
رفته آفاق الحسان بالندى      حتى لأوشك زهره ان يقطرا  
وتفتت فيه الحبة فاعتدى      من نفعه جو الحياة معطرا  
واذا رأيت البت أزهر فاعتبر      أن الملائك يسمون فازهرا  
واذا رأيت الشعر نور فاعتقد      أن الحسان ضحك في فنورا  
ما الشعر لولاهن الا ما ادعى      من ليس يشعر بالجمال وزورا



والزروع من حظّ البهائم ان يكن  
انّ الحسان سفائن الافكار ان  
فيهنّ معنى مثل سرّ الروح لا  
يعان منه نورهنّ يضيء من  
نور متى وجهه جهة القلو  
ومتى صرقت شعاعه جهة النوى  
ومتى يلبس به الى جهة الرضا  
هذا هو الشعر الذي غنت به  
انّ ألقه رنّ الوجود بلحنه  
بالحظة الحسناء ، لولا لمعة  
يا لفظه الحسناء ، لولا رقة  
يا مبسم الحسناء ، لولا بارق  
يا حسنها ، لولا الاماني التي

لا بجيا زهراً ولا مستثمرا  
ماج القريض على الخواطر أجرا  
عرضاً تراه ولا تراه جوهرها  
ليل الحياة لنا فيسطع ميمرا  
ب ترّ الدما غشته ضوءاً أحمر  
ياق السقام عليه لونا أصفر  
ترم الحياة عليه لونا أنضرا  
روحي على لحن الشباب مكرراً  
وتنفس لصداه افتدة الورى  
للفكر منك - لما اهتدى وتصورا  
في القلب منك تذييه - لاستعجرا  
في اللحظ منك - لما أضاء وأسفرا  
عمرت بك الكونين قبل - لآفرا



الطفل اول ما يفكر في التي  
وتراه يفكر بعد ذلك في التي  
ويظل يفكر بعد ذلك في التي  
ويعود يفكر بعد ذلك في التي  
يا هذه حسب النساء فهنّ أو

هي أمه - حتى يشبّ ويكبرا  
هي قلبه - حتى يحبّ ويشعرا  
هي زوجته - حتى يزيد ويكثر  
هي روحه - حتى يموت ويقبرا  
ل من رأى رجل وأخر من يرى

## اليهود

( في كل زمان ومكان )

﴿ اسمهم ﴾ — 'عرف هذا الشعب بالعبرانيين نسبة الى العبر بمعنى العبور ومعناها في العبرانية كما في العربية التجاوز من ضفة النهر الى ضفته الاخرى او من محل الى محل آخر . وهذا الاسم يدل اصرح دلالة على غربة هذا الشعب في جميع ادواره . ثم عرفوا باليهود وذلك يوم سبوا الى بابل وتفرقت عشرة اسباط منهم الى اماكن مختلفة وضمحلوا بين الامم ولم يبق الا السبطان الآخران - يهوذا وبنامين - وقد عادا او عادهوا منها الى فلسطين وسميت الامة كلها يهوداً نسبة الى السبط الاقوى (يهوذا) وألغيت لفظة عبرانيين كاسم لجميع الشعب . وقد عرفوا ايضاً بالامرائيليين نسبة الى امرائيل لقب يعقوب جدّهم الثالث ومعنى « امرائيل » المجاهد او القادر وهو الاسم الاخر والابجد عندهم

﴿ اجدادهم الاولون ﴾ — جدّهم الاول هو ابراهيم بن تارح من نسل سام . وقد ولد في مدينة اور الكلدانيين ( على الشاطئ الغربي من نهر الفرات بين بابل وخليج العجم ) وكان معاصراً لحمورابي ملك بابل . ثم ارتحل في اواخر القرن العشرين قبل المسيح الى ارض كنعان ( فلسطين ) ومعه زوجته سارة وابوه تارح وجهور من امرته وعشيرته بلغ عددهم على تقدير بعض علماء التاريخ الالفين . فنزلوا في حاران ( الواقعة في الشمال الشرقي مما بين النهرين بين الفرات وخابور ) وهناك مات تارح وواصل ابراهيم سيره الى ان وصل الى شكيم وهي من اقدم مدن فلسطين واسمها اليوم نابلس . وحدث جوع شديد في الارض فاضطر ابراهيم ان ينحدر الى مصر وكان له مع فرعون ملكها وقائع لا محل لاثباتها هنا . ثم عاد الى ارض كنعان وكان لوط ابن اخيه معه في رحلته هذه فأصاب من غنى عمه بهم وافر . ثم وقع نزاع بين رعائيهما ادعى الى انفصالهما فاختار لوط ان يرتحل الى سهل الاردن المنخصب حيث كانت سدوم وعمورة وسار ابراهيم الى ارض حبرون ( وهي اليوم الخليل ) . وكان لابراهيم ولد من جاريته هاجر المصرية اسمه اسمعيل رزقه قبل ابنه الآخر اسحق الذي ولدته سارة . وعاد ابراهيم فتزوج

وهو في من الشيوخة فولد له عدة بين و نات ومات فورثه انه استحق وهو الجد الثاني لليهود وقد تزوج بابنة ابن عمه من بين النهرين وجاء بها الى ارض كنعان فولد له منها اثنان نوأمان عيسو ويعقوب . ويعقوب ابنه هو جد اليهود الثالث ولقبه اسرائيل واليه ينسب اليهود

✽ اليهود في مصر وخروجهم منها ✽ — وكان جوع شديد في ارض كنعان في عهد يعقوب فانتقل باولاده وعشيرته الى مصر . وكان ذلك في القرن الثامن عشر قبل الميلاد . وقد أقطعهم فرعون اجرة الشايبة الشرقية من بلاد مصر بقرب الدلتا فأقاموا هناك زمناً طويلاً يرعون السائمة ويعملون في الارص . وقام في مصر ملوك كرهوا اليهود وحشوا ان يكثر عديدهم فتصح ازمة البلاد في ايديهم فأخذوا يذلونهم ويستعبدونهم ويسخروهم في بناء المدن والقصور وأصرؤا على قرضهم . وقد امر احدكم بذبح الذكور من مواليدهم واستحياء الاناث . وفي ذلك العهد ولد موسى وتطلقت أمه في الحيلة حتى نجا من الموت وتبنته ابنة فرعون مرته في قصر ابها حتى شب فدرس علوم المصريين وحكمتهم وآدابهم حتى سدفها ويرع فيها . ونفى اليهود في مصر نحو اربعمئة سنة ثم خرجوا منها بقيادة موسى وفيهم ستمئة الف رجل ماعدا النساء والاولاد وقد أصبحوا امّة واحدة لها قائد من شيوخها وحيش يقوم على حمايتها وحاكم يتولّى امورها وأخذت تبدو فيها صفات الامّة المستقلة . فانها لم تكد تغادر مصر حتى بدأ موسى يسنّها لها الوابيس والقوانين والشرائع الدينية والادبية والمدنية . وعليه فتاريخ اليهود كامة لا يتدّى حقيقة الا بعد خروجهم من مصر . وقد لبثوا اربعين سنة وهم في النية في البرية الواقعة جنوبي فلسطين والمعروفة بربة سيناء .

✽ اليهود في ارض كنعان ✽ — وتوفي موسى واليهود على حدود فلسطين . خلفه يشوع بن نون وهذا دخل باليهود الى فلسطين من الجهة الشرقية واخذوا يستولون عليها شيئاً فشيئاً . وكانوا في استيلائهم هذا يحالفون بعض الامم المقيمة فيها ويحاربون البعض الاخر الى ان ظفوا على الجميع واستولوا على البلاد واستعبدوا اهليها . ولما مات يشوع تولّى امورهم النضاة وقد بلغ عددهم خمسة عشر وكانت مدة حكمهم بعد موت يشوع اربعمئة وخمسين سنة كانت البلاد فيها كولايات متحدة في كل ولاية سبط من الاسباط الاثني عشر يحكمه كبار العشائر فيه

✽ ملوك اليهود ✽ — وتولّى امور اليهود بعد القضاة الملوك واولهم ساول .

وكان بدء مملكته سنة ١٠٩٥ ق.م. ثم داود فسلیمان. وتوفي سليمان سنة ٩٧٥ ق.م. وانقسمت المملكة بعده الى مملكتين احدها مملكة اليهودية وسميتها اورشليم والآخرى المملكة الاسرائيلية وسميتها السامرة. وكانت الاون موافقة من سطحي يهوذا وبنيامين والآخرى من العشرة الاسباط الاخرى. دامت مملكة اسرائيل ٢٥٤ سنة وتولى عرشها في حلالها واحد وعشرون ملكاً. وفي سنة ٧٢٠ ق.م. سبي ثلث فلاسور ملك اشور الاسباط التي كانت مقيمة شرق الاردن وهي رأوبين وحامون وبنی منسى. وفي سنة ٧٢١ ق.م. غزا مارجون ملك اشور ايضاً مملكة اسرائيل كلها فاستولى على السامرة وسبي الاسباط الباقية وأجلاهم عن اوطانهم الى ما وراء الفرات. وهكذا انقضى أجل تلك المملكة فلم يبق لها قائمة بعد ذلك. مملكة يهوذا فعمانت اكثر من اخنها وتعاقب عليها واحد وعشرون ملكاً اوضحهم رحبعام بن سليمان. وقد حاربها صحماريب ملك اشور سنة ٧١٣ ق.م. واربعها حزقيا. ثم غزاها الاشوريون ثانية سنة ٦٧٧ ق.م. ففتلوا عليها. وقد بقيت الحروب عليها بعد ذلك الى ان كان نبوخذ نصر ملك بابل المشهور غزاه سنة ٦٠٦ ق.م. وسنور على اورشليم وصرب عليها الجزية ثم أعاد عليها الكرة سنة ٥٩٥. وأحلى نحو عشرة الاف من اعيان اليهود. ثم حاصها سنة ٥٨٨ فأخذ اورشليم ونهبها وهدم اسوارها وأحرق الهيكل واستاق الشعب الى الاسر في بابل. وكانت مدة مملكة يهوذا نحو اربع مئة سنة.

✽ بعد السبي ✽ — ولما تولى كورش ملك فارس سنة ٥٣٧ ق.م. واستولى على مملكة بابل اصدر امراً سنة ٥٣٦ يأذن به لليهود بالعودة الى فلسطين ومهد لهم سبل الرجوع وسحب مائة اورشليم واهب كل واحد نحو خمسين نقماً من الحبوب اكثر من سطحي يهوذا وبنيامين. وصارت اليهودية ولاية من ولايات الفرس. ومن ذلك الزمان يمتد ذكر الاساطير العشرة الاخرى من عاد من ابناءها الى فلسطين احتل سطحي يهوذا وبنيامين. وفي ذلك حين سمي الاسرائيليون يهوداً ودعيت بلادهم اليهودية. ام الاساطير العشرة الاخرى يدعي الافاق انهم اسلمها وليس بين الادلة التاريخية ما يؤيد صحة دعواهم هذه. كما ان جميعاً من الانبياء يذهبون الى اهم من صلالة هذه الاساطير والله اعلم. وضعت اليهودية خاصة حكم الفرس الى سنة ٣٣٢ ق.م. فاستولوا عليها الاسكندر المقدوني ثم خلفوه البطالسة ملوك مصر ثم ملوك سوريا. وقد استولى بطيوخس الكبير ملك سوريا على اليهودية سنة ١٩١ ق.م.

واضطهد حلفاؤه اليهود اضطهاداً عنيفاً فقتلوا منهم حقاً كثيراً . فثار اليهود سبب ذلك وقاموا في وجه مضطهديهم بقيادة الشكابين - من أتباع الكهن واولاده سنة ١٦٨ ق.م - وتمكن حدهم (يهودا) من الاستيلاء على اورشليم (سنة ١٦٥ ق.م) وحارب أعداءه وتصر عليهم في بعض المواقع . ثم مات وحقق في القيادة اخوه يوناثان ثم سمعان وفي عهده حصل اليهود على الاستقلال (سنة ١٤٣ ق.م) وحلف سمعان ابنة يوحنا (سنة ١٣٥ ق.م) وتقدمت البلاد في عهده واستحدثت توكيتها . ولكنها اخذت بعد موته (سنة ١٠٦) في الضعف والاستحلال ولم تهتم فيها بالثقل والفقر والحروب الاهلية الى ان قدمها ومبيوس الروماني سنة ٦٣ ق.م . تخضعت لرومية ووليها هيرودس الكبير الادومي من قبل الرومانيين وتولى على الملك بعده خمسة من سله كان لبعضهم شأن في تاريخ الانصرامة . وعقبه في الحكم ولاية رومانيون عاملوا اليهود بالقسوة وساموع احسف فشق اليهود نصا المعاعة وآثروا على الرومانيين فجاءهم القائد فبسايسوس (سنة ٦٦ م) واعل عليهم الحرب ثم حمله في قيادة اخيس ابنه نيطس مزق نمل اليهود ودخل اورشليم (سنة ٧٠ م) فدمرت ودمرها وقد مات من اليهود في تلك الحرب نحو مليون نفس حتى سالت الدمة كالامبار وتمر منه نحو مئة ألف نفس . وعاد اليهود فثاروا على الرومانيين في عيد الاملابر طبر ادر بانوس فأرسل ادر بانوس جنوده الى فلسطين فاستولوا على اورشليم سنة ١٣٣ ودمروها وحرقوا ارضها بالحراوات ودمروا اكثر من تسعة مائة واربعة في البلاد وقتلوا من اليهود نحو نصف مليون وأسمروا منهم خلقاً كثيراً باعوه بأخمس الاتين . وانتهى بذلك تاريخ اليهود كأمة فنفرتوا في جميع بلاد الله وصار تاريخهم في ما بقي من العصور ملحقاً بتاريخ الممالك التي توطئوها اورلوا فيها . وند اضطهدوا في كل مكان وطردوا من كل مكان وحظر ملوك الرومانيين عليه دخول اورشليم ان نبوا اقد صرة السحيون تحت المملكة الرومانية فأذنوا لهم بدخولها

✽ اليهود في ابل ✽ - وكان حنة الساقين من اليهود في بابل افضل من حظ اخوانهم في اليهودية ولا سيما في عهد الدولة الفارسية . فكانهم امير منهم لقب بامير السبي كانوا ينتخبونه من بيت داود ويؤدون له واجب الاحترام ولا كرام مكلف وهو خاضع للدولة الفارسية . وترى كثيرون من اليهود في تلك البلاد واحترفوا الحرف الكثيرة فكان منهم التجار والصيارفة والصناع والحائك والفلاحون والرعاة . وارتحل

بعضهم شرقاً فوصلوا الى الصين حوالي القرن الاول من التاريخ المسيحي . وقد لقي  
مبشرو اليسوعيين بعض نسلهم هناك في القرن السابع عشر . ويؤخذ من بعض الأدلة  
انهم جاءوا الصين عن طريق فارس والظاهر انهم اصابوا حظوة في عيون ملوك  
الصين فتولى بعضهم ارفع الوظائف الملكية والعسكرية ( نمتها في الجزء القادم )

## النهر المتجدد

[ لميخائيل افندي نعيمه ]

( احد الاعضاء العاملين في جمعية الرابطة القلمية في نيويورك )

« وقد نشرت هذه القصيدة أولاً في مجموعة الرابطة »

يا نهر، هل نضبت مياهك فانقطعت عن الخريف؟  
أم قد هرمت وحار سزمك فانشيت عن المسير؟  
بالامس كنت مرثماً بين الحدائق والزهور  
تتلو على الدنيا وما فيها احاديث الدهور  
بالامس كنت تسير لا تحشى الموانع في الطريق  
واليوم قد هبطت غنيك سكينته اللحد العميق  
بالامس كنت اذا اتيتك باكية سائلي  
واليوم صرت اذا اتيتك ضاحكاً أبكي  
بالامس كنت اذا سمعت تهديتي ونوحي  
تبكي ! وما أبكي انا وحدي ولا تبكي معي  
ما هذه الا كفان - ام هذي قيود من جليد  
قد كبلك وذللك بها يدُ البرد الشديد؟  
ما حولك المصفاة لا ورق عليه ولا جمال  
يمحو كثيراً كلما مررت به ريح الشمال  
والخمر يتدب فوق رأسك نائراً اغصانه  
لا يسرح الحشون فيه مردداً ألحانه

تأتيه أمراب من الغرباب تنعق في الفضاء  
فكانها ترثي شباباً من حياتك قد مضى  
وكانها بنعيها عند الصباح وفي الماء  
جوق يشيع جسمك الصافي الى دار البقاء



لحكن مينصرف الشتا وتعود ايام الربيع  
فتفك جسمك من عقل مكنته بد الصقيع  
وتسكر موجتك النقية حرة نحو البحار  
حبلى بأمرار البقا ، ثملى بآوار النهار  
وتعود تبسم اذ يلاطف وجهك الصافي النسيم  
وتعود تسبح في مياهك أنجم الليل البهيم  
والبدر يسط من نماء عليك ستراً من الجبين  
والشمس تستر بالازهار منكبيك العاريين  
والحور ينسى ما اعتراه من المصائب والمحن  
ويعود يشمخ انفه ويمس مخضرم الفن  
وتعود لاصفصاف بعد الشيب ايام الشباب  
فيغرد الحسون فوق غصونه بدل الغراب



قد كان لي يا نهر قلب ضاحك مثل المروج  
حر كقلبك فيه اميال وآمال تموج  
قد كان يضحي غير ما يمي ولا يشكو الملل  
واليوم قد جدت كوجهك فيه امواج الامل  
فتساوت الايام فيه — صباحها ومساؤها  
وتوازنت فيه الحياة — نعيمها وشقاؤها  
سيان فيه غذا الربيع مع الخريف او الشتاء  
سيان توح البائسين وضحك ابنا الصفا

بذته ضوضاء الحياة قال عنها وانفرد  
وغدا جهاداً لا يحن ولا يميل الى احد  
وغدا غريباً بين قوم كانت قبلاً منهم  
وغدوت بين الناس لغزاً فيه لغز مبهم



يا نهر ذا قلبي اراءه — كما اراك — مكبلاً  
والفرق انك سوف تنشط من عقالك وهو لا ..

## ❁ الاثمار والفواكه ❁

يرى القارىء فيما يلي كلمة عن كل نوع من بعض الاثمار والفواكه التي  
عرفها البشر وكانت من اطيب ما كولاتهم وأشهاها . وقد يظن ان البشر  
استعملوا هذه الاثمار والفواكه او عرفوها كها منذ وجدوا غير ان الحقيقة ليست  
كذلك . فقد كرت الوف السنين قبل ان عرف الانسان كل هذه النباتات  
كما يتضح ذلك مما يلي على وجه الاقتضاب

❁ التفاح ❁ — هو اول ما عرفه الانسان من الفواكه . وقد ذكرته  
التوراة . وكان من احب ما كولات القدماء . واشتهر في ايطاليا نحو  
عشرين نوعاً منه ثم بلغت — في القرون الوسطى — الـ٢٥ والاربعين .  
وحسب بعضهم ( السفرجل ) من هذا النوع . وكانت السفرجلة هي الهدية  
التي قدمها بارس للزهرة في حديث النزاع الخرافي المشهور الذي ثار بين  
الالهات الثلاث عن الجمال . وكان التفاح من اشهر الاثمار في بلاد اليونان  
حتى ان صولون الحكيم أوصى كل زوجين بأكله في اول يوم عرسهما



❖ الاجاص او الكمثرى ❖ - ولم يكن معروفاً عند قدماء العبرانيين لان التوراة لم تذكره . ولكن هوميروس قد ذكره في اشعاره . وشاع زراعته واستعماله في المملكة الرومانية القديمة حتى بلغت انواعه اختلافه فيها ثمانية وثلاثين . وبلغت في القرون الوسطى ثلاثمائة

❖ الكرّز او القراصية ❖ - عرف الانسان الكرّز بعد الفتح والاجاص بزمن طويل . ولم تُكتشف نواه ( بزره ) الا في بنايات العصر البرونزي . واهتمت بفرسه اليونان اهتماماً خاصاً . وعرف منه الرومان ثمانية انواع . قبل انهم واليونان نقلوه الى بلادهم من اسيا الصغرى

❖ الخوخ ❖ - لم يُعرف زمن اول ظهور الخوخ بالتدقيق . ولكن المعروف ان انواعه قد بلغت في رومية سنة ٦٤ ق م الاحد عشر وفي جملتها النوع المعروف بالدمشقي والتنوع الآخر المعروف بالارمني . وانتشر استعمال هذا الثمر في عصر الحروب الصليبية فهم الدين حملوه معهم من الشرق الى اوربا وكان بعض الملوك وبنات الملوك من المومنين بفرسه واستثماره

❖ التوت ❖ - لم يعرف قديماً اليونان التوت . ولم يذكر قبل القرن الخامس عشر . وعُرف منه في القرن السابع عشر اربعة انواع فقط . وظهر في انكلترا سنة ١٦٢٩ وفي فرنسا سنة ١٧١٥ حمل اليها من الشيلي

❖ البطيخ ❖ - هو من اقدم الفواكه التي عرفها الانسان . وقد عرفه المصريون وصوّروه على ابنتهم القديمة . وعرفه العبرانيون . ولم يظهر في بلاد الرومان الا في القرون الاولى للمصرانية . وفي هذا الزمن ظهر في اوربا البطيخ الاصفر وكان من احب الفواكه في الفاتيكان

❖ العنب ❖ - وهو من اقدم الفواكه ايضاً . وموطنه جبال قوه قاف .

وقد عُرف في العصر البرونزي يوم لم يكن الانسان يعرف الحديد . وفي سفر التكوين ان العنب كان اول ما غرس بعد الطوفان وحكاية نوح معه مشهورة . وقد غرسه المصريون قبل المسيح باربعة آلاف سنة . واخذهم الفينيقيون ثم اليونان فالرومان وشاع استعماله في كل مكان . وكان احب فواكه العصور القديمة باسرها . وعُرف في عهد بلينيوس العالم النباقي المشهور نحو سبعة وتسعين من انواعه . وذكره الملك سليمان الحكيم في سفره نشيد الاناشيد مراراً ﴿ الشمس ﴾ — وموطنه الاول ارمينيا على رأي بعض علماء النبات ، والصين على رأي البعض الآخر . وقد حُل الى بلاد اليونان باسم « التفاح الارمني » . وذكره احد ملوك الصين في كتاباته سنة ٢١٩٨ ق . م . وقد جهله قدماء العبرانيين . ولم يظهر في اوربا الا قبل المسيح باربعة وخمسين سنة . فانتشر بسرعة في اسبانيا وافريقية الشالية وكل شواطئ البحر المتوسط . واهتم بغرسه الفرنسيون في بلادهم في القرن السادس عشر

﴿ الدراق ﴾ — وموطنه الصين وهو فيها منذ اعرق الازمنة .

وقد احبب الصينيون وعدوهم من الفواكه المباركة المعروفة عندهم . وذكره شعراؤهم وتغزلوا به كثيراً فقالوا عن لونه انه رمز المحبة وعن لبه انه رمز الابدية . وقالوا انه لا يبت الا مرة كل ثلاثة آلاف سنة . وحمل الدراق من الصين الى بلاد الفرس ومنها في خلال حروب اسكندر المقدوني الى بلاد اليونان . ولم يظهر في رومية الا في القرن الاول المسيحي وقد بيعت المحبة الواحدة منه في اول ظهوره فيها بما يوازي ستة وعشرين غرساً مصرياً من عملة اليوم . ثم حُل من رومية الى بلاد الغال ( فرنسا )

واعْتُني به هنا كثيراً ولكنه لم يلبث ان اضمحل منها يوم اجتاحتها البرابرة ثم  
جاء اليها في القرن السادس عشر

✽ البردقان ✽ — لم يُعرف هذا الثمر في العصور القديمة . ولم  
يظهر في اوربا الا في القرن التاسع بعد المسيح . وقيل ان موطنه الصين والهند  
الصينية وانه حمل منها الى بلاد العرب ثم الى مصر فسوريا فجزيرة صقلية .  
وقد عُرس في صقلية سنة ١٠٠٢ ومنها حمله العرب الى اسبانيا . وحمله  
البرتغاليون من الهند سنة ١٤٩٨ و قيل من الصين سنة ١٥١٨ ودُعِيَ بردقانا  
او برتقالاً نسبةً الى بلاد البرتغال . ثم ظهر في فرنسا سنة ١٥٢٢ وكان من  
احسن مزروعات حدائق القصور

✽ الليمون ✽ — عرفه العرب في القرن العاشر المسيحي وغرسوه  
في فلسطين ومصر . وحمله الصليبيون في القرن الثالث عشر الى اوربا  
✽ النندرين وهو المعروف عندنا بيوسف افندي ✽ — لم يظهر في  
اوربا الا في القرن التاسع عشر وقد حمل اليها من الصين في عهد نابليون  
الاول وعُرس في حدائقه . وبقي هذا الثمر قليلاً ونادراً في اوربا الى  
اواسط القرن التاسع عشر . وهو كثير اليوم في جزيرة مالطة

✽ الأناناس ✽ — موطنه العالم الجديد ويكثر في البرازيل وفي  
الامصار القريبة منها . حمل الى اوربا في عهد كارلوس الخامس وقد قُدِّم  
اليه كهدية ولكنه لم يذقه خشية ان يكون مسموماً . ومن اوربا حمل الى  
افريقيا والهند والصين . ولم ينتشر استعماله في اوربا في اول عهده ولم يصر  
إقبالاً عليه الا في القرن السابع عشر . وهو يشبه الثمر المعروف عندنا بالقشدة  
(القشطة) ويوجد منه في يافا وضواحيها وقد سُمِّي بالقشدة لانه يشبهها لونا وطعماً

✽ الرِّمان ✽ — وكان معروفاً في ازمنة العبرانيين . وقد ذكره سليمان الحكيم في كتابه نشيد الاناشيد . وكان العبرانيون قد عرفوه أولاً في مصر . اما موطنه الاصلي فبلادُ المعجم وما تاجها من البلاد . ومنها حمل الى سوريا ومصر وغيرها . وقد عرفه القينقيون واستعملوه في حقلاتهم وطقوسهم الدينية . وحمله الرومانيون الى بلادهم من قرطاجنة وانتشر زرعُه في كل البلاد المحيطة بالبحر المتوسط . وهو كثير جداً في جبال قوه قاف

## السُرور

[ توفيق افندي زريق ]

هي احدي المقالات الشائقة التي عرَّ بها الصديق توفيق افندي ونشرها كتاباً قائماً برأسه بمنوان ميزان النفس وقد نقدت الطبعة الاولى من هذا الكتاب وجدد الان طبعه . وهذا نموذج منه . قال :

أَتَقَعِدُ عَنِ السَّجْيِ قَانِعاً بِمَا لَدَيْكَ وَرَاضِياً بِمَا أَنْتَ عَلَيْهِ ؟ أَتَعْمَلُ عَمَلَكَ بِضَجِيرٍ وَتَذْمُرُ وَمِرَارَةً نَفْسَ . أَلَا تَلْعَبُ . أَلَا تَضَعُ نَصَبَ عَيْنِكَ اغْرَاضاً سَامِيَةً تَشْفَلُ مِنْكَ الذَّهْنُ وَتَمَلَأُ فِرَاقَهُ . أَلَا تَرْكَبُ . تَنْتَهِى الْإِسْفَارُ أَوْ تَحْبُوبُ الْبَرَارِيِّ وَالْقَفَارُ طَلَباً لِلرَّاحَةِ وَتَرْوِيحاً لِلنَّفْسِ وَتَنْزِيهاً لِلْخَاطِرِ أَوْ سَعياً وَرَأَ غَرَضٍ حَمِيدٍ . أَلَا تَأْخُذُ عَطْلَةً ؟ — إِذَا كُنْتَ كَذَلِكَ فَانْتَ جَدِيرٌ بِمَا أَنْتَ عَلَيْهِ مِنْ ضَيْقِ الصَّدْرِ وَضَيْقِ الْخَلْقِ وَالْإِقْبَاضِ وَالْتِمِ . — أَنْتَ فِي الدَّرَكَةِ الْأُولَى مِنْ دَرَكَاتِ الْإِنْهَاطِ

أَتَدَّعِي السُّرُورَ بِأَشْيَاءَ لَا مِيلَ لَكَ إِلَيْهَا الْبَتَّةَ ؟ أَتَذْهَبُ إِلَى أَمَاكِنِ الْمَلُوءِ لِمَجْرَدِ انْزَهَابِ إِلَيْهَا عَادَةً مَأْلُوفَةٍ . أَتَشْتَرِي عُرْبَةً لَا قَبْلَ لَكَ بِاِقْتِنَائِهَا ،

وذلك لمجرد كون جارك له عربة . أتأدب المآدب في بيتك وانت لا  
تصدق ان يمر وقتها . أتعيش عيشة تقصد بها المحافظة على المظاهر والتفوق  
على خصومك ، ولو كانت لا تذل لك ولا طاقة لك بالقيام بأعبائها . أنتفق  
لمجرد التظاهر ؟ — انت اذن خبٌ مخادع تموء الحقيقة على الناس وتفسد  
بنايع السرور وما أحراك بان تذكر قول الشاعر

من تردى برداه ما رآه لايه  
وابتنى ما قد تعالى عنه مما يشبهه  
سوف يأتيه زمانٌ يتمنى الموت فيه

انت في الدركة الكنية من دركات الانحطاط

أقمدهم معارفك وتفت في سواعدهم وتراجع وتقعاس ؟ أنتزأ  
بالملاهي البسيطة التي يُسرُّ بها غيرك من البسطاء . أنتخر من سرور  
غيرك واشراحه وتثبط عزيمته وتمنع الاولاد الصغار من اللعب . أنتأصل  
الجذور التي تثبت عليها ازهار الحياة الاجتماعية مييناً بالتهكم والسخرية  
والمزاح المرّ انها نابتة في مزبلة ؟ — انت اذن جاف سوداوي المزاج هادم  
لاسباب السرور في نفسك ومنغص لعيش الآخرين . — انت في الدركة  
الثالثة من دركات الانحطاط

هل اخترت صناعة فيها مجال لاستعمال اعظم مواهبك وافضل قواك ؟  
أأسرَ بعملك وتعمله بكل ما أوتيت من المقدرة والنشاط . أأسرَ بالحياة  
الاجتماعية وتلعب كل الالعاب في الهواء المطلق نهاراً وفي البيت ليلاً .  
أأخذ لنفسك كلما امكنتك الفرصة عطلة تجدد فيها القوى وتجلو صداً  
الفكر . أنتحافظ على قواك الجسدية والعقلية والنفسية على السواء ؟ —

اذن انت تعرف طريق السعادة . انت مستمتع بالحياة وتقابل ظروفها بالارتياح .  
انت خالق بهذه الهبة الطبيعية الجميلة . — انت في الدرجة الاولى من  
درجات الرقيّ

أَتَفَكَّرُ فِي تَفَكُّهِ غَيْرِكَ كَمَا تَفَكَّرُ فِي تَفَكُّهِ نَفْسِكَ ؟ أَتَأْدُبُ لِأَصْحَابِكَ  
مَأْدَبَ وَتَرَافِقِهِمْ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ وَتَنْضَمُّ إِلَى اجْتِمَاعَاتِ الْإِنْسِ وَحَفَلَاتِ  
الطَّرِبِ . أَبُوسِعْتَ الْغِنَاءَ أَوِ اللَّعِبَ أَوِ التَّمَثِيلَ أَوْ قَصَّ الرِّوَايَاتِ ذَاتِ الْمَغَازِي  
الْجَمِيلَةِ . أَفَعَلَّ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ مِنْ تَنْزِيهِ خَوَاطِرِ مَعَارِفِكَ وَإِزَالَةِ هُمُومِهِمْ  
وَتَبْدِيدِ شُجُونِهِمْ وَالتَّلْطِيفِ مِنْ أَحْزَانِهِمْ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ آلَامِهِمْ . أَتَتَّفَقُ عَلَى  
اصْدِقَائِكَ إِذَا ضَمَّنَكَ وَإِيَّامِ مَجَالِسِ الْإِنْسِ أَوِ الْمَطَاعِمِ أَوِ الْفَنَاقِدِ ؟ — انت  
اذن جالس للسُرور باعث عَلَى السَّعَادَةِ . انت زينة المحفل وهزار المجالس . —  
انت في الدرجة الثانية من درجات الرقيّ

أَلَيْكَ لَذَّةُ خُصُوصِيَّةٍ أَرْفَعُ مِنْ سَائِرِ اللَّذَاتِ الْعُمُومِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ  
يَتَنَاَعَهَا الْمَالُ وَيَرْتَاحَ إِلَيْهَا الْعَقْلُ الْبَسِيطُ ، فَرَقِيَّتُهَا إِلَى دَرَجَةٍ بَعِيدَةٍ وَأَصْبَحَتْ  
تَصْبُو إِلَيْهَا كَمَا تَصْبُو الْعُقُولُ السَّامِيَّةُ . أَتَجُولُ فِي ذَهْنِكَ أَفْكَارَ أَحَدِ الْمُؤَلِّفِينَ  
الْمَشَاهِيرِ . أَوْ تَشْعُرُ كَمَا يَشْعُرُ أَحَدُ الْمَوْسِيقِيِّينَ الْبَارِعِينَ . أَوْ تَرَى مَا كَانَ يَرَاهُ  
أَحَدُ نَوَائِجِ الْمُصَلِّحِينَ . أَوْ تَضْطَرُّمُ عَوَاطِفَكَ اضْطِرَامَّ عَوَاطِفِ أَحَدِ عَظَامِ  
الرِّجَالِ وَمَشَاهِيرِ النُّوَابِغِ . وَهَلْ تَفْعَلُ تِلْكَ اللَّذَّةَ فِي نَفْسِكَ فَهَلْ الْخُرْ  
بِالرُّؤُوسِ ، فَتَكْتُمُهَا عَمَّنْ لَا يَفْهَمُونَهَا ، وَتُبْئُهَا مِنْ يَسْتَطِيعُونَ مِشَارَكَتَكَ  
بِهَا ؟ — إِذَا كُنْتَ كَذَلِكَ فَانْتَ حَقِيقٌ بِتَسْنُنِ ذُرْوَةِ السُّرُورِ . — انت في  
الدرجة الثالثة من درجات الرقيّ

## انوار ادبيّة

❖ القاموس المصري ❖ — هو عنوان مجمعين كبيرين مؤلفهما الفاضل الياس افندي انطون الياس . احدهما انكليزي عربي وقد سبقت الاشارة اليه في بعض اجزاء التفائس لسننها الثامنة وقد نال شهرةً كبيرةً وحلّ المحل السامي بين سائر المعاجم الاخرى . والاخر — وهو الكتاب الذي وصلنا الان — عربي انكليزي وهو غزير المادة متقن الطبع والترتيب مبتكر الاسلوب لم يُسج على منواله حتى الان وهو مفيد كل الفائدة لطلاب اللغة الانكليزية وخصوصاً الذين يشتغلون منهم في الترجمة من العربية الى الانكليزية . وهو يقع في نحو ٧٠٠ صفحة كبيرة وثمنه جنيه مصري خلا اجرة البريد ويطلب من ادارة التفائس في القدس ومن المكاتب المشهورة في فلسطين ومصر . فنشئ على حضرة مؤلفه الفاضل الشناء الجليل ما اطرف به البلاد من هذه الهدية النسيبة وننصح لجميع طلاب اللغة الانكليزية باقتنائه واغتنام فوائده الغزيرة فانه خير ذخيرة يمكنهم ان يتنافسوا فيها ولا غنى لاحد منهم عنها

❖ التطرات ❖ — اهديت لنا نسخة من الجزء الثالث من هذا الكتاب الجليل . وهو من تأليف حضرة الكاتب الالمعي الكبير السيد مصطفى لطفي المنفلوطي ضمنه من المواضيع الادبية والمباحث الوطنية والاخلاقية بين ثر ونظم بلغة محكمة واسلوب رائع ما جاء معه الكتاب تحفة من تحف الادب في هذا العصر بل آية من آيات البلاغة . والكتاب كبير الحجم جيد الطبع يشتمل على نحو ٣٢٠ صفحة ويطلب من مكتبة الهلال بمصر وثمنه ٣٠ غرساً خالصة اجرة البريد

❖ الفجر الاول ❖ — عنوان ديوان شعري من نظم حضرة الشاعر الاديب خليل افندي شيدوب اودعه ما شاءت قريحته من محاسن الشعر بين غزل ووصف وخيال وغير ذلك وقد قصصناه فوجدنا فيه كثيراً من الرقائق والمبتكرات كقوله من مطلع قصيدة بعنوان السكران

واصل اللهو فلرمان موهاتِ      واطرح ذكر كل ما هو آتِ  
ذاك سرّ الغدير الذي خبايته      مبهياتُ الالهام في المبهياتِ

وقواه من قصيدة بعنوان الليل :

انا بين الاراض والحسرات      ذهبت صبوتي وضاعت حياتي  
كمدعوت المات دعوة بأمر      علماً ان راحتي في ثماني  
بايكاً ليس من بكفكف دمعي      شكياً ليس من يحجب شكائي  
رقاً فلي الحقوق حتى ثلاثي      وجرى دنياً مع العرات  
وقد صدر الديوان بتدوين احداها ثرية خليل بك المطران والاخرى  
شعرية لاحد بك سوقي . وقد قال سوقي بك في قصيدته يصف الديوان :  
شمر جري من جنات الصبا      باطيب وديه وطيب المسيل  
فيه روايات الصبا والهوى      تسلسلت أشهى من السلسيل  
ونحن نثني على فريضة الناصح الجيب الثاء      ونشكر له هذه الطرفة احسناء

✽ ما وراء البحار ✽ - او البوع في العالم احديد - وهو كتاب ظهر  
حديثاً بهمة حصرة افاضل السيد توفيق الرافي وفيه نخبة مقالات لموانع ادباء  
العرب في العلم الجديد كمران خليل جبران وامين الريحاني وميخائيل نعيمة وويليام  
ماتسي وعبد المسيح الحداد وغيرهم . فشكل لخصرة جامعه وناسره الفاض هذه الاربعية  
في نشر لواء الادب ونزوحو للكتاب مريد الزواج . وهو يطل من ناسره ومن  
مكتبة للال وسائر اكناب الشهيرة في مصر ومنه ٨ عروش خالصة اجرة البريد

✽ الاسلوب المفقيد ✽ - لتعلم اللغتين الانكليزية والعربية مع لطيعهما - وهو  
كتاب عزيز المادة حسن الترتيب يتضمن فصولاً مختلفة في المفردات والمخاطبات  
والترجمة في اغراض مختلفة . وهو جزءان في مجلد واحد لا ينتهي الطالب من درس  
الجزء الاول منه الا وهو ملئم بمبادئ الصرف والحو الانكبر بن من حيث لا  
يدري وفادار على تركيب الجمل المأوفا . وقد نفذت نسخ الطبعة الاولى من هذا الكتاب  
فاعدت مكتبة للال طبعه . وهو يطل منها ومنه ١٣ غرماً خالصة اجرة البريد

✽ من اعناق السحون - لوندورف - فنة الامبراطور - بيضة الفرة ✽ -  
اهدت اليها مكتبة العرب المشهورة في مصر لصاحبه الفاضل الشريط يوسف افندي  
توما البستاني هذه الكتب

فالاول منها - من اعراق السحون - انشاء اوسكار وييد الكاتب الشاعر  
المشهور وهو اسير السجن وسجين البرى ومنه ابحاث اجتماعية مائة في الرقة وحسن



الوصف - وقد عرّبه الاديب نقولا افندي يوسف - وثمة ٤ غرورش والبريد غرشان  
والثاني - لودندورف - وفيه وصف حياة قائد لاذني العظيم وسياسته واماله  
والمعارك التي ادارها - ثمة ٤ والبريد ٢

والثالث - فانتة الامبراطور - وفي رواية تاريخية عرامية تمثّل باحسن اسلوب  
ما كان لامبراطورا غمسا فرنسوى جوزف من العلاقات العرامية مع عشيقته المثلة  
التي بسبها خسر زوجته وابنه - وهي من تأليف الكاتب الفضل نقولا افندي الحداد -  
وثمها ٥ والبريد ٢

والرابع - بيضة الفرخة - وهو كتيب صغير الحجم غزير المادة لمؤلفه الفاضل  
الاستاذ جيب ميخائيل ساعتي المقدسي - وهو يتضمن بحثاً جميلاً منيذاً في تعريف  
البيض وقوامه ووصفه ورمزه والنمى في زخرفته والعداء الحاصل منه وعناصره  
والمنافع من قشره وغير ذلك من المباحث الطلبة التي يجدد لكل ربة بيت الاطلاع  
عليها ودرسها - فشكر لحضرة صاحب مكتبة العرب الفاضل هذه الهدايا النفيسة  
ونفت اليها اصدار التراء - وبجي الماتمة - وهي تطلب من مكتبة العرب في مصر  
ومن ادارة النقائس في القدس

✽ مبران النفس ✽ - كتاب اربي اخلافي مقيم بالفوائد والحكم غزير المادة  
رائق الاسلوب حريّ مان يكون في كل بيت وقرأه اعضاء كل اسرة ووضع في كل  
مدرسة ويدرسه كل طالب - عربيه صديقنا الكتب الاديب توفيق افندي زبيق  
وقد نفذت طبعته الاولى فاعاد طبعه صديقنا الفاضل جميل افندي الحري صاحب  
مجلة الزهرة في حيفا طبعاً جميلاً وقد قلما عنه مقالة لهذا الجز من النقائس بعنوان  
« الصرور » وهو يطلب في حبنا من المكتبة الوطنية وفي ادارة القدس

✽ البدر ✽ - مجلة علمية ادبية نشرت في فلسفة الدين وتطورات اعلم والاجتماع  
يصدرها في تونس مؤسسه جمعية الجامعة الزيتونية مرة كل شهر - وقد وصلنا الجزءان  
الثامن والتاسع من سنتها الثانية فرأينا فيها كثيراً من المواضيع الرائقة في التاريخ  
والادب والدين - فشكر لاصحابها لافاضل همهم وتتمنى لجنهم هذه الانتشار والمناج

✽ كاترين الثانية ✽ - اشهر الخططات من صاحبات التيجان - وهي قصة  
تاريخية من حياة هذه الفيصرة العظيمة التي فافت ( ايضاً ) بدرتها السياسية ومقدرتها  
العقلية ودهشها النادر المثال سائر صاحبات التيجان على الاطلاق وكانت روسيانية

عهدا على اعظم جانب من القوة والصولة . وقد عرّبت هذه الرواية خصيصاً للهِلال  
وُتطلب من ادارته ومكتبته في مصر

❖ الاقصى ❖ — جريدة وطنية حرة لصاحبها الفاضل السيد صالح عبد  
اللطيف الحسيني . وهي تصدر في القدس مرة في الاسبوع مشتملة على كثير من  
شريف المباحث وحليل الفوائد . فتحت الادباء على مطالعتها ونفخت لها الثبات والنجاح  
في خدمة الامة والبلاد

❖ الفريقة ❖ — اوصدى العواطف — تعريب حضرة الاب الفاضل  
الخورى جريس يعقوب — هي رواية تاريخية ادبية اجتماعية وقعت حوادثها بين سنة  
١٨٧٩ و ١٨٩٧ وفيها ذكر الحرب التي نشبت بين المانيا وفرنسا سنة ١٨٧٠ . وهي  
حسنة الاسلوب رائقة المشرب فتشي على حضرة معرفها الفاضل لما يتعقب به القراء من  
هذه الطرف اللطيفة وتلفت اليها انظار محبي المطالعة . وهي تطلب من ادارة النفائس  
في القدس وثمنها ١٠ غروش خلا اجرة البريد

❖ انشاء الرسائل ❖ — اهدتنا مكتبة الهلال الشهيرة في مصر نسخة من هذا  
الكتاب من تأليف حضرة الفاضل جميل افندي حسون وفيه مئات من الرسائل  
باللغتين الانكليزية والعربية في اغراض مختلفة وكها عاب في الوضوح وحسن الاسلوب  
ومفيدة جداً لطلاب اللغة الانكليزية على الخصوص . فتشكر حضرة الفاضل ابراهيم  
افندي زيدان ملتزم طبع هذا الكتب عنايته بكل فائدة لاهناء البلاد ونحضر  
الطلاب على اقتنائه . وهو يطلب من مكتبة الهلال في مصر وثمنه ١٥ قرشاً

❖ الجامعة الوطنية ❖ — هي المدرسة الوطنية المشجورة في عاليه والشهود لها  
من الخاص والعام بحسن التربية وتمام الاستعداد لتثنية الطلاب على اختلاف اعمارهم  
فضلاً عما امتاز به مركزها من جمال الموقع وطيب المناخ وقد جانا برنامجها لسنة  
المدرسية المقبلة فما زادنا تعريفاً بفضلها . فمن شاء من الاهاب ان يرسل اولاده اليها  
فيحاطب بذلك رئيسها حضرة الوطني الفاضل السيد الياس شبل الخوري في عاليه (لبنان)  
او ادارة النفائس في القدس

(تنبيه) — فائنا ان نذكر في الحزب الماضي من النفائس حين نشرنا خطاب (التربية  
والتعليم) وخطاب (المعارف في فلسطين) انهما مرّبان قلم صديقنا الفاضل السيد  
حبيب الخوري احد مفتشي المعارف في فلسطين فانفضى تنبيهه . وقد نشرهما  
في حقه في جريدة "الهداية" بدمشق العالمية .

## نظرات

✽ التجارة في فلسطين ✽ - يؤخذ من التقرير السنوي الاخير لغرفة التجارة في حيفا ان التجارة في هذا العام قد سارت سيراً بطيئاً جداً فضلاً عن ان قيمة الوارد كانت نحو ثمانية اضعاف قيمة الصادر فان قيمة واردات فلسطين كلها في السنة المنتهية في ١٣ ك ١ سنة ١٩٢١ كانت ٥٦٢١٨٠٤ جنيهات مصرية وقيمة الصادرات ٨٠٣٩١٢ جنيهاً مصرياً اي نحو ثمانية اضعاف كما ذكر وهذا بلا شك نذير شؤم على البلاد فلا بُدَّ اذن من تعديل جوهرى كبير يقلب الامر رأساً على عقب وهو تحسين تجارة الصادر والافلال من تجارة الوارد او الاقتصار فيها على ما هو ضروري جداً لكي تظل اموال البلاد فيها وتزيد لان ترسل الى الخارج اثمان مصنوعات يمكن الاستغناء عنها

✽ الوفدان الفلسطينيان ✽ - عاد الوفدان الفلسطينيان العربيان وكانت احدهما قد شُخص الى انكلترا واقام بها سنة بدافع عن القضية الفلسطينية . والآخر شُخص الى الحجاز ليطالع الرئي العام الاسلامي على القضية . وقد استقبلت فلسطين وفديها باحسن مظهر التكرم والترحيب وانامت له الحفلات التكرمية في كل مكان واخصها الحفلة التي اقامها النادي العربي في القدس في فندق انجيموس في ٣ ايلول وحضرها جمهور عظيم من جلة القوم وادائهم وكانت آية من آيات الوطنية والقومية ✽ عجائب العلم ✽ - لما خطب المستر هردنغ رئيس الولايات المتحدة خطبته الشهيرة في افتتاح مؤتمر واشنطن وُضعت الآلات التي تكبر الصوت فاستطاع استماع تلك الخطبة الوف من الجماهير المحتشدة





العادة ان سكان منشوريا لما امتلكوا الصين أكرهوا اهلها على اسبال الضفائر دلالة على الاستكانة والذل . و يبلغ معدل طول الضفيرة اثنين وتسعين سنتيمتراً . فاذا قدرنا عدد سكان الصين بمئتي مليون من الذكور كان طول ضفائره ١٨٤ الف كيلومتراي نحو خمسة اضعاف دائرة الارض

ومن غريب اطوارهم انهم يحملون السم ويتخذون ضخامة الجسم دليلاً على سعة العقل ونخامة القدر ( وعندنا شيء بل اشياء من ذلك ) .

ومما يرتفع به شأن المرء في عيونهم ان يربي اطفاله يده اليسرى ولا سيما ظفر الخنصر لان ذلك يدل على انه لا يحترف عملاً . وبعضهم يبلغ طول اظفاره ستة قراريط فما فوقها الى قدم

ومن عاداتهم القبيحة انهم من يوم تولد البنت عندهم تجعل قدمها في قالب يضبط عليهما فيقف نمو القدم حتى لا يكون طولها زيادة على اربعة قراريط في قيراط واحد عرضاً . ويمنع النمو عن القدمين يتراكب اللحم عند أسفل الساقين فيغلظ الرسغ والكعبان غلظاً فاحشاً . قيل وهذه العادة عندهم سببها الفيرة والقصد منها حبس النساء عن الخروج والجولان لان هذا الصغر في اقدامهن يجعل المشي عليهن ألياً شاقاً

✽ المزاب في اميركا واوربا ✽ — في رصيفتنا « دير القمر » ان مكتب الاحصاء في واشنطن اذاع تقريراً يؤخذ منه ان اميركا تقاخر كل بلاد اخرى بكثرة عدد عزاياها الذكور البالغين من الزواج فعددهم في الولايات المتحدة يقرب من ثلاثة عشر مليوناً ولا توجد بلاد على وجه الارض فيها من العزّاب نظير هذا العدد . — وما كاد ينتشر هذا الخبر حتى أحدث تأثيراً عظيماً . ففي القارة الاوربية عدد من البنات البالغات من الزواج لا يقل عن سبعة ملايين . وذلك من جراء الحرب الكونية التي قتلت عدداً كبيراً من الشبان في اوربا . وهكذا بانت اولئك البنات راغبات سيف

القدوم الى الولايات المتحدة رجاء الحصول على ازواج لا يستطعن الحصول عليهم في اوربا للسبب المار ذكره

❖ ان شكوت الهوى ❖ — ارشيد افندي فخله

لا تقولي يا هند كنت وكنا لم نزل للهوى كما يتمني  
انت ما زلت للملاحة لفظاً وانا للغرام ما زلت معنى  
هذه فضلة الحشاشة تمنحو مثل امس اليك بل هي اخني  
نحن اهل الهوى فن مات منا بالهوى مات نائلاً ما تمنى

❖ المرأة والمرأة ❖ — تنبه بعضهم الى شدة ولوع المرأة بالنظر الى المرأة لتصلح من نفسها فوجد ان هذا يكاد يكون غريزياً فيها لقرط ولوعها به . وقد قال انها تبتدى بالنظر الى المرأة وهي في السادسة من عمرها . حتى اذا وصلت الى العاشرة طال نظرها في المرأة الى سبع دقائق . فاذا بلغت الخامسة عشرة وصل الى خمس عشرة دقيقة . ومتى باغت العشرين انفقت في النظر نصف ساعة . ثم ان ذلك يأخذ بالتناقص ولكنه لا ينقطع ابداً مهما نمادت السن الا ان يكون الانقطاع عن عمى او عجز شديد لانه قال عن ابنة الستين انها تنظر في المرأة عشر دقائق في اليوم . ثم حسب معدل عمر المرأة فوجد انها تنظر في المرأة مدة عمرها نحو سبعة آلاف ساعة او عشرة اشهر تذهب كلها في سبيل النظر . ولعل العرب لم يستموا المرأة كذلك الا بسبب المرأة او يكون العكس .

❖ آراء وافكار ❖ — قال مونتانيه :

- \* لا يجسر الحكيم شيئاً ما دامت نفسه له
- \* لا بدء للفضيلة من مسلك وعمر تسلك فيه
- \* العلوم والفنون لا تفرغ في قالب افراغاً ولكنها انموذماً وتُنقن بالمرأولة

وقال ميل ده مرفقتس :

- \* الخوف حادُّ البصر يرى ما تحت الارض وما فوق السماء
- \* التسويف محلبة الخطر
- \* القابل في جيبك خير لك من الكثير في جيب غيرك
- \* ما أكثر الذين يعدون فراخهم قبلما تولد
- \* الجبان لا يمتلك قلوب الحسان

### — \* اهداء النفائس \* —

اهدى فريق من اهل الادب والفضل مجموعة السنة التاسعة الحالية من النفائس الى اقربائهم واصدقائهم فشكر حضراتهم حميتهم الوطنية وغيرتهم الناهضة في موازنة هذه المحلة ولذكّر منهم حضرات

الاستاذ سليمان افندي عبود (القدس) اهداهما الى اخيه القس سعيد عبود (بيت لحم) وجورج افندي شبر (القدس) الى المستر ريتشمند (القدس) والاستاذ نجيب افندي الياس (القدس) الى والده الاستاذ الياس افندي الفار (الحصن - عجلون) وإلى شقيقه الدكتور شاكر افندي الياس الفار (الولايات المتحدة) والمحامي القانوني نجيب افندي حكيم (حيفا) الى خطيبته الالة الالة رزق الله سعد (عكا)

وحنا افندي عصموه (القدس) الى ابن عمه قسطندي افندي عصموه (الولايات المتحدة)

وأحد الادباء الافاضل (الشيلي) الى الاب الخوري اسحق جهنيني (بيزا - ايطاليا) وإلى الاب الخوري يوسف كليس في دير الالباء السيلزيان في بيت لحم

### — \* بعض وكلاء النفائس \* —

- في يافا — السيد عيسى السفري
- « الخليل — « محمد سعيد بشناق
- « غزة — « عبد الله عمار
- « بئر السبع — « صليبا بنيامين الصائغ
- « بنداد — « محمود حلبي [ صاحب المكتبة العصرية ]